

مهدي
العدد
12
4 - 7 سنوات
مزرعة





أقرأ

هيّا... طيري يا طيارتي الورقية
يا سَلام! ما هَذا الهَواءُ النَقِيُّ؟
ما هَـذِهِ المَناظِرُ الخَلّابَةُ؟
سَـمـاءٌ صافِيَةٌ وَسُـهـولٌ خَـضْراءُ،
وَعَصافيرُ تُحَلِّقُ في الفَضاءِ الواسِعِ.
سَأَنْزِلُ وَأَرْكُضُ بَيْنَ السُّهولِ،
وَأَمْرَحُ وَأَلْعَبُ مَعَ العَصافيرِ،
وَسَـأُسـاعِـدُ جَـدّي في سِقايَةِ الخُضْراواتِ.

أَنَا وَإِنْ كُنْتُ صَغِيراً؛
لَكِنَّني أَيْضاً أَسْتَطِيعُ.





لحظة

أَبي وَأُمِّي الحَبِيْبانِ:

شُكْراً لَكُما لِأَنَّكُما سَتَأْخُذانِني لِقَضاءِ الأُسْبـوعِ القادِمِ في مَـزْرَعَـةِ جَدِّي. فَفِيْها سَأَتَعَرَّفُ على الكَثِيْرِ مِنْ أَنْواعِ المَزْروعاتِ وَالأَشْجارِ المُثْمِرَةِ وَالخُضارِ. كَما سَأُشاهِدُ الحَيَواناتِ وَصِغارَها.

لِلأَهْلِ:

اصْطَحِبا طِفْلَكُما لِزِيارَةِ أَيَّةِ مَزْرَعَةٍ قَرِيْبَةٍ، فَهِيَ فُرْصَةٌ لِلْرّاحَةِ وَالتَّأَمُّلِ، وَسَيَكْتَسِبُ خِلالَها الكَثِيْرَ مِنَ المَعاني وَالمَعارِفِ مِنْها:

- التَعَلُّقُ بِالأَرْضِ.
- الرِّفْقُ بِالحَيوانِ وَمَعْرِفَةُ أَهَمِّيَّتِهِ وَفَوائِدِهِ.
- التَّعَرُّفُ على مَصادِرِ الطَّعامِ الحَيَوانِيَّةِ وَالنَّباتِيَّةِ.

لَحْظَةَ... إِقْرَأْ لَهُ مَجَلَّةَ مَهْدِي فَهِيَ سَتُساعِدُهُ على تَنْمِيَةِ مَهاراتِهِ وَخُصوصاً في مَجالِ:

القراءة الفهم التحليل

التخيّل  المشاركة ...



إشراف: الشيخ نزيه فياض
المدير العام: عباس شرارة
مديرة التحرير: زهراء بريطع
مشرف تربوي: د. غالب العلي
المدير الفنّي: رضا قصير
تصميم: زهراء ترمس
طباعة: DB UK

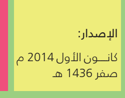
رسمة الغلاف: مهرانة جندقي

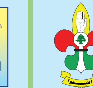
أسعار المجلة: لبنان 4000 ل.ل. الدول العربية ما يعادل 4 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل 9 يورو.

الإشتراك السنوي: لبنان 45،000 ل.ل. الدول العربية ما يعادل 45 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل 55 يورو.

لبنان - بيروت
بئر حسن - تقاطع الرحاب
مبنى جمعية كشافة الإمام المهدي «عج»

تصدر عن: جمعية كشافة الإمام المهدي «عج»
بالتعاون مع: المؤسسة الإسلامية للتربية والتعليم





الإصدار: كانون الأول 2014 م صفر 1436 هـ

01.545836
www.mahdimagazine.net
info@mahdimagazine.net





صديقتي غيمة

مِنْ غُرْفَتي سَــمِعْتُها
تَقــولُ: **يــا عَمَّــار**
تَـعـــالَ ساعِـــدْني
كَي نَحْلِــبَ **البَقْــرَة**
وَاحْمِلْ مَعي **الحَلِيبْ**
نَغْليــهِ فَــوقَ النَّارْ
كَي نَصْنَــعَ **الألْبــانْ**
وَالــزُّبْــدَ وَالأَجْبانْ
فَقُلْــتُ: يــا أُمِّــي
يــا زَهْــرَةَ الرَّيْحــانْ
هَيَّــا بِنــا مَعــاً
لِنَحْلِـــبَ البَقْـــرَة

بَـقَرَتـــي سَـمْراء
يـــا زِيْنَـــةَ المَرْعى
كَيْــفَ رَأَيْتِ الماء
وَالشَّمْسَ وَالزَّرْعا؟
أَيَّتُهـــا المُبارَكَــة
لا تَفْزَعــي مِــنِّي
أُمِّــي عَلَّمَتْــني
أَنْ أَحْلِــبَ الضَّرْعا*

* ثدي البقرة

بَقَرَتي سَــــمْراء
سَــــمَّيْتُها غَيْمَة
أَمْطارُها حَلِيب
هَدِيَّةُ السَّـــماء
بِالحُـــبِّ أَرْعاها
بِالحُبِّ أَسْقِيها
أَحْلِبُهــــا بِرِفْقٍ
وَالعُشْبَ أَعْطِيها
نُحِبُّـــها كَأَنَّها:
فَرْدٌ مِـــنَ الأُسْرَة
حَلِـــيبُها غِذاء
حَلِـيبها دَواء



الرِّفق بالحيوان



في أَحَدِ الأيّامِ الشَّديدَةِ الحَرارَةِ مَرَّ **النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ** ﷺ على مَجْموعَةٍ مِنَ النّاسِ، كانوا يَتَحادَثونَ فيما بَيْنَهُم، وَهُمْ راكِبونَ على ظُهورِ الجِمالِ وَالدَّوابِ.

كانَتِ الجِمالُ تَبْدو مُرْهَقَةً وَمُتْعَبَةً، فانْزَعَجَ **الرَّسولُ** ﷺ مِنْ تَصَرُّفِهم، فَهَذِهِ الحَيَواناتُ خَلَقَها اللهُ تَعالى لِفائِدَةِ الإِنْسانِ في تَنَقُّلاتِهِ، وَلِنَقْلِ حاجِياتِهِ، وَلِيَسْتَفيدَ مِنْ لَحْمِها وَلَبَنِها غِذاءً لَهُ، وَلَمْ يَخْلُقْها لِتَكونَ مَقاعِدَ يَجْلِسُ عَلَيْها وَيَتَحَدَّثُ مَعَ الآخَرينَ.

تَقَدَّمَ **نَبِيُّ الرَّحْمَةِ** ﷺ مِنْهُم، وَأَمَرَهُم بِأَنْ يَنْزِلوا عَنْها خِلالَ اسْتِراحَتِهِم، لِأَنَّها هِيَ أيضاً يَجِبُ أَنْ تَرْتاحَ.



فَالحَيواناتُ كَائِناتٌ تَشْعُرُ وَتَتَأَلَّمُ، لِذَلِكَ دَعانا سُبْحانَهُ لِلرِّفْقِ بِها، وَعَدَمِ أَذِيَّتِها.

فَهِمَ القَوْمُ **كَلامَ الرَّسولِ** ﷺ، ونزلوا عنها مباشرة، ثمّ راح الصبية يلاعبنها برفق وحنان.



بقلم: سلوى صعب
رسم: نور فقيه


دغفول والقرمش
اقرأ
أفهم
أحلل
دغفول
أهاً، انْظُروا يا أَصْدِقاء...
شَيْءٌ ما يَتَحَرَّكُ خَلْفَ العُشْبِ!
يا إِلَهي، دَعونا نَذْهَبُ مِنْ هُنا!
هَلْ أَنْتَ خائِفٌ؟!
لا... لَسْتُ خائِفاً، سَأَرَى ماذا يُوجَدُ خَلْفَ العُشْبِ.
تَعالوا وَانظُروا ماذا وَجَدْتُ!
أَهاهاها...
قُرْمُشٌ ظَرِيفٌ.

دَغْفولُ هَلْ يُمْكِنُني أَنْ أَحْمِلَهُ قَليْلاً؟

أَفْلِتْهُ يا دَغْفول، لا تَحْمِلْهُ بِهَذِهِ الطَّريقَة، فَقَدْ تُؤْذيْهِ!

لَنْ يُصيبَهُ أَيَّ مَكْرُوهٍ، أُرِيْدُ فَقَطْ أَنْ أَرَى كَيْفَ يَقْفِزُ!!

رَفَضَ دَغْفولُ إِطْلاقَ سَراحِ القُرْمُشِ، فَفَلَتَ القُرْمُشُ مِنْ يَدِهِ، واخْتَبَأَ في ثِيابِهِ.

هُناكَ شَيْءٌ يُدَغْدِغُني، ساعِدوني! هاهاها!



قصة: سحر شحادي
رسوم: حسين رباعي



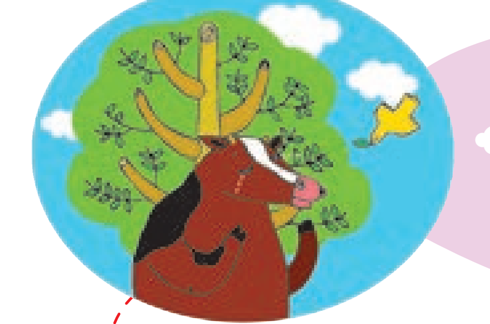
العندليب والبقرة

أنا أقرأ

أقرأ
أفهم
أحلل

*نوع من العصافير

كانَ العَنْدَلِيْبُ* يَقِــفُ فَوْقَ غُصْنِ الشَّــجَرَةِ، وَالبَقَرَةُ تَبْكي تَحْتَها.



«أَيَّتُها البَقَــرَةُ، هَلْ أَنْتِ جائِعَــةٌ؟» ثُمَّ قَطَفَ وَرَقَةً مِنَ الشَّــجَرَةِ وَأَعْطاها لَهــا لِتَأْكُلَها. وَلَكِنَّ البَقَرَةَ لَمْ تَأْخُذِ الوَرَقَةَ وَبَكَتْ.



«أَيَّتُهــا البَقَرَةُ هَــلْ أَنْتِ عَطْشــانَةٌ؟» ثُــمَّ ذَهَبَ بِوَرَقَةِ الشَّــجَرَةِ إِلى النَّهْرِ وَأَتَى بِالمَــاءِ وَأَعْطاهُ لِلْبَقَرَةِ. وَلَكِنَّ البَقَرَةَ لَمْ تَأْخُذِ الماءَ وَبَقِيَتْ تَبْكي.



سَــأَلَ العَنْدَلِيْبُ **«ما هِيَ مُشْكِلَتُكِ أَيَّتُها البَقَرَةُ؟»**
أَجابَتِ البَقَرَةُ **«مُنْذُ قَلِيْــلٍ وَلَدْتُ عِجْلاً صَغِيْراً، وَأَنا أَبْكي مِنْ شــدّة فَرَحي بِهِ».**

فَرِحَ العَنْدَلِيْبُ وَبارَكَ لِلْبَقَــرَةِ مَولودَها الجَدِيْدَ. بَعْــدَ قَلِيْلٍ، شَرِبَ العِجْلُ مِــنْ حَلِيْبِ أُمِّهِ وَنامَ.

بقلم: لالة جعفري
رسم: مليكا سعيدا





نزهة
1
أَلْصِقِ الحَيَوَانَاتِ الّتِي تَكُونُ
مَوْجُودَةً عَادَةً في المَزْرَعَةِ.
ألصق
ضع بجانب كل تسلية
أجبت عليها بطريقة صحيحة.
2
حَوِّقِ الحَيوانَ الذي تَكَرَّرَ مَرَّتَين.

3

يَتَشاوَرُ أهالي القَريَةِ حَوْلَ سَبَبِ فُقْدانِ الخِرافِ كُلَّ يَوْمٍ.

أرسم

كَمْ عَدَدُ الخِرافِ في الرَسْمَ؟

4

أكْمِلِ الشَّكْلَ لِتَعْرِفَ مَنْ هُوَ آكِلُ الخِرافِ.

5

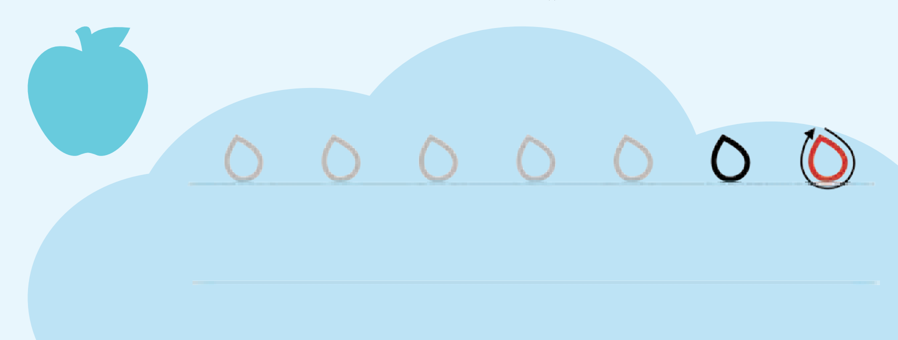
لوّن.

ألوّن


6
صِلْ كُلَّ صَغِيرٍ بِأُمِّهِ.
أرسم
7
في مَزْرَعَةِ أبي الكَثيرُ مَنَ الفَواكِهِ. أكْمِلِ النَّمَطَ.
الصق



لَا تَستطيع الحَيَوَانَاتُ أو النَّبَاتَاتُ العَيْشَ دُونَ مِيَاهٍ.
اكْتُبْ حَرْفَ ال(ه) في نِهَايَةِ كَلِمَةِ مياه.



9 أكمل الشكل.



10 هَلْ تَسْتَطيعُ رَسْمَ شَكْلٍ جَديدٍ مِنَ الحَرْفِ (ه)؟


11
اكْتَشِفِ الفَوَارِقَ السَّبْعَةَ
بين الرسمين.
أحوّق
12
لَوِّنْ بِحَسَبِ الرَّقْمِ: ١: ٢: ٣:
ألوّن
٣
١
١
١
١
٢
٢
٢
٣ ٣
٢
٢
٢
١
١
١
٢
١
١
١

الطبيب المختصّ بمعالجة الحيوانات

13 صِلِ الطَّبِيْبَ البَيْطَرِيَّ* إلى البَقَرَةِ المَرِيْضَةِ.

أرسم

14 مَا هُوَ الظِلُّ الصَّحِيحُ لِلطَّبِيْبِ؟

أحوّق





اقتطع هذه البطاقة وارسلها لإدارة المجلة

كانت أنشطة هذا العدد ممتعة جداً.
أَرْجو مِنْكَ أَنْ تُحْضِرَ لي العدد القادم.

أنا أسكن في:

....

....

لَدَينا حَيوانٌ في/ قرب المنزل:

....

....

أَكْثَرُ الخُضارِ التي أحِبُّها هي:

....

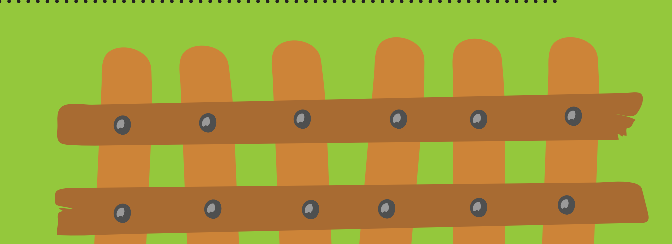
أتَمَنّى أنْ أزورَ المَزْرَعَة في العُطْلَةِ القادِمةِ، سَأتَخيَّلُ أنَّني الْتَقيتُ بَدَجاجاتِ جَدَّتي وَحينَها:

....

....

....

....



في المزرعة كثير من الحيوانات، سأختار

واحدا منها وأرسمه.

لقد حللت بطريقة صحيحة من

هذه الألعاب والألغاز:

8 7 6 5 4 3 2 1

9 10 11 12 13 14

وَأُحِبُّ أَنْ أَقولَ لِإدارَةِ المَجَلَّةِ:

....

....

وَلَكَ يا بابا أَقولُ: **شُكْراً.**

الاسم: ....رقم الهاتف:......................

الصَّف:...................... المدرسة: ....

الفوج الكشفي:...

ألصق صورتك هنا


خضار شهيَّة
لولة
أفهم
أقرأ
ماما، أنا لا أُريْدُ تَناوُلَ الطَّماطِم
لِما لا يا صَغيْرَتي؟
لِأَنَّني لا أُحِبُّ طَعْمَها
ممم، حَسَناً لِنَرَى، الطَّماطِمُ الطّازَجَةُ تَمْنَحُ وَجْنَتَيْكِ اللَّونَ الوَرْدِيَّ الجَمِيْلَ!
وَإذا تَناوَلْتِ مِنْها سَأُحْضِرُ لَكِ فُسْتاناً وَرْدِيّاً جَمِيْلاً
حَسَناً سَأُحاوِلُ
يم يم، طَعْمُها لَيْسَ سَيِّئاً، ماما هلّا أَحْضَرْتي لي الخِيارَ أَيْضاً، لِأَنَّني أُرِيْدُ فُسْتاناً أَخْضَرَ اللَّونِ
ما رَأْيُكِ لَو تَأْكُلي سَلَطَةَ الخُضارِ الشَّهِيَّةِ كُلَّها وَسَأُحْضِرُ لَكِ فُسْتاناً مُزَرْكَشاً بِكُلِّ الأَلْوانِ
قصة: لينا عبود
رسوم: دانية الخطيب



عائلَتي

عائلَتي **الصَّغِيْرَة**
تَسْكُنُ في مَزْرَعةٍ **كَبيرَة**

أَبي يُجيـدُ الحَـرْثَ والزِّراعَة
بِمُنْتَهـى الاتْقـانِ والبَراعَـة

طَعـامُ **أُمِّـي** طَيِّـبُ المَـذاق
تُطْعِمُنـا، وتَغْسِـلُ الأَطْبـاق

عـلي يّجِـزُّ الصُّـوف
مِنْ جِزَّةِ الخَروف



الصَغيرَة

فَزّاعَةُ الطُّيور
جُهْدُ أَخي مَنْصور

أُخْتي الصَّغِيْرَةُ سراج
تُطْعِمُ الدَّجاج

أنا أُراقِبُ الأَشْجار
وأَجْمَعُ الثِّمار

أُسْرَتُنا تُنَظِّمُ المَهام
لِذا نَعيشُ في وِئام

نص: جليل خزعل
رسم: رضا قصير





مزرعة جدتي

جَدَّتي تُحِبُّ حَيَواناتِ المَزْرَعَةِ كَثيراً، لَكِنْ حينَ تَشاجَرُوا قالَتْ:

سَأَبيعُكُمْ في السّوقِ، وَيَوْمَ الأَحَدِ القادِمِ سَأَبيعُ الكَسولَ مِنْكُمْ.

خافَتِ الحَيَواناتُ كَثيراً، فَهُمْ سُعَداءُ في مَزْرَعَةِ جَدَّتي، لِذا حاوَلَ كُلٌّ مِنْهُمْ أَنْ يَكونَ الأَفْضَلَ كَيْ يَبْقَى في **المَزْرَعَةِ**.

في الصَّباحِ صاحَ الدّيكُ لِيُثْبِتَ أَنَّهُ نَشيطٌ، فَخافَتْ بَقِيَّةُ الحَيَواناتِ أَنْ يَكونَ الدّيكُ أَفْضَلَ مِنْها، فَنَهَقَ الحِمارُ وَمَأْمَأَ الخَروفُ وَخارَ الثَّوْرُ وَنَبَحَ الكَلْبُ!



وَلِأَنَّ الجَدَّةَ تُحِبُّ الصِّغارَ، وَلَدَتِ البَقَرَةُ عِجْلاً لِتَفْرَحَ الجَدَّةُ، فَفَعَلَ الحَيَواناتُ مِثْلَها؛ وَلَدَتِ الدَّجاجَةُ صوصاً وَالْكَلْبَةُ جَرْواً، وَالنَّعْجَةُ زَوْجَةُ الخَروفُ وَضَعَتْ حَمَلاً، وَالأَتانُ زَوْجَةُ الحِمارِ وَلَدَتْ كُرّاً جَميلاً كَأَبيهِ.

ثُمَّ بَدَأُوا التَّنافُسَ في العَمَلِ، الدّيكُ يَصيحُ وَالدَّجاجَةُ تَبيضُ، البَقَرَةُ تَعطي حَليباً طازَجاً، وَالكَلْبُ يَحْرُسُ المَزْرَعَةَ، وَالحِمارُ يَنْقُلُ الحَطَبَ وَالماءَ، وَأَهْدى الخَروفُ لِلْجَدَّةِ سُتْرَةً مِنْ صوفِهِ.

عَمِلَ الجَميعُ بِنَشاطٍ، فَابْتَسَمَتْ لَهُمُ الجَدَّةُ وَقالَتْ: **أَنا أُحِبُّكُمْ جَميعاً، وَلَنْ أَبيعَ أَحَداً مِنْكُمْ شَرْطَ أَلّا تَتَشاجَروا ثانِيَةً.**

فَرِحَتْ حَيَواناتُ المَزْرَعَةِ، وَتَعانَقوا كَالأُخْوَةِ، وَهُمْ يَعْلَمونَ أَنَّهُمْ جَميعاً فَريقٌ نَشيطٌ في **المَزْرَعَةِ السَّعيدَةِ**.

قصة: مهنّد العاقوص
رسم: مهدية صفائي نيا







أَقِفُ في وَسَطِ الحَقْلِ بَيْن المَلْفوفِ وَالجَزَرِ وَالبَنَدورَةِ.
أَضَعُ على رَأْسي قُبَّعَةً مِنْ قَشٍّ، وَأَلْبِسُ ثِياباً قَدِيْمَةً مُمَزَّقَةً.
يَصْنَعُني المُزارِعُ لِيُخيفَ بي العَصافِيرَ، فَتَبْتَعِدَ عَنْ نَقْرِ وَأَكْلِ مَزْروعاتِهِ.
أَحْياناً تَخافُ مِنّي فَتَهْرُبُ، وَأَحْياناً تَجْلِسُ فَوقَ ذِراعَيَّ المَمْدودَتانِ نَحْوَ السَّماءِ.
وَرُغْمَ البَرْدِ وَالحَرِّ وَالرِّياحِ العاتِيَةِ ، أَظَلُّ واقِفَةً وَوَجْهي يَبْتَسِمُ لِلْجَمِيْعِ.

بقلم: زينب بريطع
رسم: أنيتا هاشمي مقدم

أشارك

شَجَرَةُ خُضار



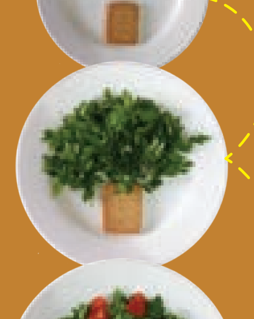
هَلْ أَعْجَبَتْكَ هَذِهِ الشَّجَرَةُ؟

أَحْضِرِ المَوادَ التّالِيَةِ:

بِسْكويت مُمَلَّح، بَقْدونِس، بَنَدورَة، ذُرَة، صَحْنٌ أبْيَض



الخَطُوات:





١. ضَعِ البِسْكويت في أَسْفَلِ الصَّحْنِ لِيَكونَ جِذْعاً للشَّجَرَة

٢. أُفْصُل أَوْراقَ البَقْدونِس عَنِ السّاقِ، وَوَزِّعْها بِشَكْلٍ مُتَناسِقٍ لِتَكونَ رَأْسَ الشَّجَرَة.

٣. قَطِّعِ البَنَدورَةَ إلى قِطَعٍ صَغيرَةٍ وَوَزِّعْها في الشَّجَرَةِ كَأَنَّها ثِمار الشَّجَرَة.

٤. زَيِّنِ الشَّجَرَةَ بِبَعْضِ حَبّاتِ الذُرة.



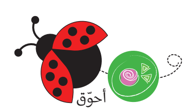




إمممم..

الآن بإمكانك أكل هذه الشجرة!!!





فهمتُ وتذكّرتُ

اختر الإجابة الصحيحة:



١. صَغيرُ البَقرَة اسمُهُ:

- العجل
- الجرو
- الحمل





٢. تُساعِد الفَزّاعَةُ المُزارِعَ على:

- سقاية المزروعات
- إخافة الطيور
- جمع البيض

٣. صَوتُ الدِّيكِ:

- النباح
- الصياح
- العواء





٤. من خُضَارِ المَزْرَعَةِ:

- البندورة
- الخبز
- الصوف







في بَيْتِنا مَزْرَعَةٌ صَغِيْرَةٌ زَرَعَها أَبي بِكافَّةِ أَنْواعِ الخَضْراواتِ:

الخِيار، وَالبَنَدورَة، وَالخَس، الفُلَيفِلَة، وَالفِجْل، وَالجَزَر، وَالبَقْدونِس، وَالكُزْبَرَة، وَالباذِنْجان، وَالقَرْنَبيط، وَالكوسا.

أَحْياناً يَسْمَحُ لي أَبي بِمُساعَدَتِهِ في بَذْرِ البُذورِ وَسَقْيِ المَزْروعاتِ.
تَنْفَتِحُ شَهِيَّتُنا بِوجودِها مَغْسولَةً وَطازَجَةً: فَهِيَ غِذاءٌ رَئِيْسِيٌّ في جَمِيْعِ المَأْكولاتِ، كما تُعْطينا الصَّحَّةَ وَالقُوَّةَ، لاحْتِوائِها على **الفيتامِيناتِ** المُهِمَّةِ لِأَجْسامِنا.

إعداد: ربيع مرشد
رسم: سحر عجمي


تُضِيءُ عَالِمِي بِألوانِ
مهدي الفرح
مهدي